

I Congresso Internacional Geografias Culturais Ibero-Americanas:  
Paisagens, Contato, Linguagens

**PROGRAMA**

**14 de novembro**

**9h00 Sessão de abertura**

**9h30 – Conferência plenária.**

Xosé Henrique Costas (Universidade de Vigo): *A situación sociolingüística do portugués de Olivenza.*

**PAINEL 1**

10h30 – Carlos Cortez Minchillo (Dartmouth College, USA): *Stefan Baciu e o Parasurrealismo Latino-Americano.*

10h50 – María Jesús Fernández (Universidad de Extremadura): *El portuñol en la literatura de la frontera: Viralata de Fabián Severo (Uruguay) y O Ele de Man Viola (España).*

11h10 – Ana Alicia Manso Flores (Universidad de La Rioja): *Vitalidad del léxico en los primeros textos de la Fala de Xálima: Cuadro de costumbres y Cerrumíquilis sin alas.*

**11h30 – Debate e pausa para café**

**PAINEL 2**

12h00 – Inmaculada C. Báez Montero (Universidade de Vigo): *Las lenguas de signos, de señas o gestuales en la geografía Ibero-Americana.*

12h20 – Ana Belén García Benito (Universidad de Extremadura): *Lumbrales como texto: lenguas y culturas en contacto como manifestaciones de la ecología social de la frontera.*

12h40 – Sílvio de Almeida Toledo Neto (Universidade de São Paulo): *Variação textual em um excerto da Vita Christi no Leal Conselheiro.*

**13h00 – Debate e pausa para o almoço**

**PAINEL 3**

15h00 – Ignacio Vázquez (Universidade da Beira Interior): “El judeoespañol (o ladino): apuntes históricos”.

15h20 – Juan M. Carrasco González (Universidad de Extremadura): *España y la lengua española en la narrativa de Miguel Torga: el cuento Frontera.*

**15h40 – Debate**

#### **PAINEL 4**

16h00 – Gabriela Lopes de Azevedo (Universidade de São Paulo): *Modernismo de arrabalde: Cesário Verde e Guilherme de Almeida*.

16h15 – Gustavo Dias de Sousa (Universidade Federal de Goiás): *Do Rio do Sono ao Tejo: As águas que curam, lavam e purificam as injustiças*.

16h30 – Raphael Boccardo (Universidade de São Paulo): «6.000 pesetas»: *Blas de Otero e a disputa pelo Prêmio Fastenrath*.

#### **16h45 Debate e pausa para café**

17h15 – Thayane Gaspar Jorge (Universidade Federal do Rio de Janeiro): *Todo ben (1985): Um panorama da representação social do Brasil e dos brasileiros na literatura infantil e juvenil galega*.

17h30 – Hugo Domínguez (Universidade de São Paulo): *A paisagem e a sociedade da Galicia retratada em 3 filmes galegos. Análise de Sempre Xonxa (1989), Finisterre (1998) e Pradolongo (2008)*.

17h45 – Daniel Carlos Santos da Silva (Universidade de São Paulo): *A tensão entre o público e o privado em La plaza del Diamant, de Mercé Rodoreda*.

#### **18h00 – Debate**

#### **21h00 - Jantar**

## 15 de novembro

### **PAINEL 1**

10h00 – Alessandro Mistrorigo (Università Ca' Foscari, Venezia): *El paisaje en la experiencia estética y literaria de Julio Llamazares. El "paisaje materno" como inapropiable.*

10h20 – Margareth Santos (Universidade de São Paulo): *Paisagem com figuras: relações dinâmicas entre Cabral, Miró e Dau Al Set.*

10h40 – Mayra Moreyra Carvalho (Universidade do Estado de Minas Gerais): *A tradução de El toro de la muerte, de Rafael Alberti, por Manuel Bandeira.*

### **11h00 – Debate e pausa para café**

### **PAINEL 2**

11h30h. – Simone Rossinetti Rufinoni (Universidade de São Paulo): *O sentido político dos espaços em contos de Julio Cortázar e Clarice Lispector.*

11h50h. – Jefferson Agostini Mello (Universidade de São Paulo): *O Pós-estruturalismo na crítica latino-americana.*

### **12h10 – Debate**

### **PAINEL 3**

12h30 – Solange Fiuza (Universidade Federal de Goiás): *A recepção de João Cabral de Melo Neto por João Gaspar Simões.*

12h50 – Vagner Camilo (Universidade de São Paulo): *O Duplo passeio de Jorge de Lima, leitor de Pascoaes.*

13h10 – Valéria Gil Condé (Universidade de São Paulo): *Algumas recolhas léxicas em corpus literário de João Guimarães Rosa.*

### **13h30 – Debate e pausa para o almoço**

### **16h00 – Sessão de encerramento: conferência plenária**

Arnaldo Saraiva (Universidade do Porto)

### **18h00 – Visita guiada por Cáceres**

### **21h00 – Jantar**